

Sommario

PRESENTAZIONE	9
<i>di Letizia Ermini Pani</i>	
INTRODUZIONE: TEMA, RAGIONI, OBIETTIVI	11
Interpretazione: "il reperto archeologico come prodotto dell'uomo"	14
FONTI, METODI E CONOSCENZE	23
ARCHEOGRAFIA: TIPOLOGIE DI CLASSIFICAZIONE	45
Esempi di classificazione	48
MINIERE	53
PRODUZIONE	59
Forni	64
Fucina	72
Macchine idrauliche	76
Tecniche di sagomatura	80
Tecniche di decorazione	84
Scorie	88
APPENDICE	
<i>di Vasco La Salvia</i>	
La ricerca sul campo: i principali indicatori del ciclo della produzione metallurgica	92
GESTORI E ARTIGIANI	95
Il caso della tradizione metallurgica longobarda	95
Continuità e innovazione	100
MANUFATTI	107
POSIZIONE DEGLI IMPIANTI METALLURGICI DELL'ITALIA MEDIEVALE	171
I ritrovamenti archeologici	174
BIBLIOGRAFIA	195
INDICI	
Indice delle fonti	222
Indice degli antroponomi antichi, moderni e contemporanei	223
Indici dei toponimi e degli idronimi	227